

Louis-Jean Teitelbaum

+33 6 45 50 52 05
ljt@meidosem.com

beta.gouv.fr

2021-

Product discovery et prototypage

Coaching d'agents publics sur de la recherche et du prototypage pour le Ministère de la Transition écologique et l'Agence nationale de la cohésion des territoires.

Gobelins

2020-2022

Coordinateur du master 2 en design et développement interactif

Conception du programme et sélection des intervenants pour des apprentis en graphisme et en développement.
Mise en place d'un programme d'auto-apprentissage pour les étudiants.

Samsung

2020-2021

Product discovery et code créatif

Prototypage d'une interface pour des tablettes domestiques, sensibles à la voix, à la musique et aux mouvements (mission pour le compte de Ronan & Erwan Bouroullec Design).

Fjord Paris

2015-2019

Cadrer, vendre, diriger et livrer des projets de design

Design director (*design ops et programmes de transformation par le design au sein de grands groupes*)

- Recrutement et mentorat de designers et de creative techs.
Mise en place d'un processus d'apprentissage permanent dans le studio.
- Rédaction la méthodologie du studio sur l'expérience employé.
- Cadrage, vente et direction plusieurs missions autour de la recherche d'emploi en zone rurale, faisant passer un compte de zéro à plus d'un million d'euros en un an.

Service design lead (*product discovery et delivery dans la grande distribution, l'énergie et l'emploi*)

- Conception et prototypage de services et de produits physiques et numériques (bornes interactives, tickets de caisses augmentés, applications pour professionnels).
- Planification et conduite de recherches de terrain de grande ampleur.
- Planification et facilitation d'ateliers d'idéation et d'alignement.

Creative technologist (*product delivery*)

- Conception des interfaces de gestion clientèle de La Banque Postale.
- Conception et développement (en Rails) d'un outil de consultation collective et d'idéation.
- Architecture technique et développement du front-end d'un outil métier pour salles des marchés.

Microcultures

2010-2012

Co-fondateur d'une plateforme de financement participatif

- Conception et développement d'un site de crowdfunding musical et de vente de disques.
- Mise en place d'une direction artistique et d'une interface uniques pour chaque projet.

Indépendant

2008-

Divers projets en tant que designer, développeur, lead and facilitateur

- Conception et développement d'un outil (en Rails) de gestion photographique pour une marque de luxe.
- Développement de mini-sites pour des expositions au Grand-Palais.
- Développement d'un jeu (sous forme d'application native) pour le Forum des Images.
- Coaching d'équipes intrapreneuriales pour Renault et Enedis.

Enseignant

2010-

Interventions sur le design interactif, la recherche utilisateur, le prototypage et le développement

Interventions et ateliers à l'ENSCI Les Ateliers, Gobelins, l'EFAP, Le Laptop, Telecom ParisTech et l'École des Mines de Paris.

Formation

Telecom ParisTech 2008-2013

Doctorant et ingénieur d'études.
Recherches sur l'histoire des interfaces informatiques.

ENS de Lyon + EHESS 2002-2008

Licence et master en philosophie.
Master en histoire et sociologie des sciences et technologies.

Compétences

Bilingue en anglais et en français.

Web front-end

HTML, CSS, JavaScript et TypeScript modernes.
À l'aise avec Vue, Svelte et React.

Applications natives

Développement Mac et iOS en Swift.

Web back-end

Applications web en Node.js, Ruby on Rails et PHP.
Administration système sous Linux.

Outils de création

Figma, Sketch, Illustrator, Photoshop, Final Cut Pro.